

深圳市第一职业技术学校
艺术设计与制作专业
人才培养方案

2022年6月

目 录

一、专业名称及代码	错误！未定义书签。
二、入学要求	错误！未定义书签。
三、修业年限	错误！未定义书签。
四、职业面向	错误！未定义书签。
五、培养目标与培养规格	错误！未定义书签。
(一) 培养目标	错误！未定义书签。
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课程	3
(二) 专业（技能）课程	错误！未定义书签。
七、教学进程总体安排	8
八、实施保障	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	错误！未定义书签。
(三) 教学资源	错误！未定义书签。
(四) 教学方法	错误！未定义书签。
(五) 学习评价	错误！未定义书签。
(六) 质量管理	错误！未定义书签。
九、毕业要求	错误！未定义书签。
十、附录	错误！未定义书签。

一、专业名称及代码

艺术设计与制作（750101）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3年。

四、职业面向

专业对应行业	就业岗位	职业技能等级证书	颁证单位
平面设计公司、 品牌设计公司、 电商企业、 影视动画公司、 建筑装饰公司	平面广告设计	1、美术基础等级证书 证、 2、计算机等级证书、	1、广东省考试院、 2、全国计算机等级 考试中心
	数字动画设计员		
	数字 CG 插画师		
	美术编辑		
	CAD 绘制员		

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人、德技并修、全面发展，主要面向中小型广告设计公司、网络公司、设计制作公司等相关企事业单位，培养具有良好的思想品德和职业素养，必备的文化和专业基础知识，能从事平面印刷媒体设计、品牌形象设计、动漫画造型设计、数字摄影摄像制作等工作，面向艺术设计与制作领域的高素质劳动者和技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 职业素养

①具备热爱祖国、信守承诺、仁爱友善、尊师重道的品德

②具有爱岗敬业、精益求精、乐于奉献、敢于承担、勇于创新的精神

③具有严谨细致、静心专注、认真执着、吃苦耐劳的工匠精神和职业态度

④具有遵纪守法意识，自觉遵守设计行业相关职业道德和法律法规

⑤具有正确的审美观，积极向上的审美情趣

⑥具有基本的理解力和准确的工作执行力

⑦具有团队合作意识，较强的人际沟通与团队协作能力

2. 职业能力

①能熟练运用基本的绘画和色彩搭配技法

②能采用绘画的方式完成作品表达与创作

③能运用色彩基本原理进行作品设计与制作

④能进行平面、空间组合设计

⑤能通过有效途径采集信息，并对信息进行分析与运用

⑥能使用艺术设计与制作相关设计软件进行相关设计

⑦能不断学习和应用新技术，提升专业知识与技能，以适应职业发展需求

3. 专业能力

- ①能根据设计要求准确定位设计作品
- ②能根据设计要求搜集所需资料
- ③能根据设计定位处理资料，绘制设计草图
- ④能按设计要求绘制完稿
- ⑤能使用平面设计软件完成设计稿的制作
- ⑥能用文字与口语表述作品的设计意图

六、课程设置及要求

本专业的课程设置，以国家相关政策文件为指导，以职业面向的行业标准为依据，以行业发展趋势及人才需求为导向，在提高学生理论素养、人文修养的同时，突出实践性，体现课证融合，构建“公共基础课程+专业课程+集中实践课程”三位一体的课程结构体系。本专业有公共基础必修课程、公共基础选修课程、专业核心课程、专业基础课程与专业拓展课程五类课程。具体课程名称及类别如下表：

课程类别	课程名称
公共基础课	思想政治、语文、历史、数学、外语 信息技术、体育与健康、艺术
专业基础课	素描、色彩、构成
专业核心课	图形图像处理、平面设计、插画设计、建筑绘图、手绘效果图、人物速写、动画短片欣赏、Skecth Up

（一）公共基础课程

公共基础课程包括中思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、历史、艺术（音乐鉴赏与实践）、艺术（美术鉴赏与实践）、计算机应用基础。

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时	考核标准
1	思想政治	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36	课程标准
2	语文	指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。	198	课程标准
3	数学	在初中数学的基础上，掌握好现代社会工作于生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用的能力、空间想象、数形结合、逻辑思维能力 and 简单应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及可持续发展打下基础。本课程的学习内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数、对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线和圆的方程、椭圆、双曲线、抛物线、概率与统计、立体几何等数学知识。	144	课程标准
4	英语	以就业为导向，以专业为特色，学习现代英语知识与技能。学生在初中英语的基础上，巩固基础词汇和基础语法，使学生掌握一定的语言知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的谈	144	课程标准

		<p>题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例写常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料。学生在老师的指导下，学习并掌握与专业相关的简单专业英语词汇，并能借助工具书能阅读简单专业英语材料，为学生今后持续发展打下基础。</p>		
5	体育与健康	<p>在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。</p>	144	课程标准
6	信息技术	<p>进一步了解、掌握计算机应用基础知识，初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。能够根据职业需求运用计算机，体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程，逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法，培养严谨的科学态度和团队协作意识；树立知识产权意识，了解并能够遵守社会公德规范和相关法律法规，自觉抵制不良信息，依法进行信息技术活动</p>	108	课程标准
7	艺术	<p>以培养学生的美术审美和实践能力，提升其美术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动，学习美术知识和技能，欣赏美术作品，了解作品主题，感悟作品情感，理解作品内涵，认识美术的基本功能与作用，提高审美情趣和美术实践能力。</p>	36	课程标准
8	历史	<p>本课程在九年义务教育的基础上，以唯物史观为指导，展现人类历史发展进程。课程的内容以中国历史为主。通过本课程的学习，让学生进一步了解人类社会特别是中国社会发展的基本脉络和优秀传统文化，并从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感。课程弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培育社会主义核心价值观；培养学生的家国情怀，增强学生的国家认同感和民族认同感。</p>	72	课程标准

(二) 专业 (技能) 课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时	考核标准
1	素描	掌握石膏像、静物、人物等的写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	216	课程标准
2	色彩	掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。	108	课程标准
3	三大构成	掌握平面构成、立体构成、色彩构成的基础知识，培养设计思维和美术应用能力，能够运用“三大构成”理论知识进行平面设计，初步具备美术设计的能力。	36	课程标准

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时	考核标准
1	图形图像处理	掌握运用基本工具进行简单图像处理的能力；掌握运用绘画修饰工具进行画面修复修饰的能力；掌握运用通道、蒙板、路径、选区等进行图像褪底的能力；掌握运用调色工具调整图像色阶、色调的能力；掌握运用图层进行图像合成的能力。	72	课程标准
2	平面设计	掌握模仿制作不同的平面设计任务的技能；基本掌握版式设计、字体设计、色彩应用、空间处理、图像选用、绘制不同图案，以及将这些设计元素整合起来的方法；了解创意思维方法，基本掌握按设计要求需要的进行独立构思的能力；熟悉设计流程，初步掌握运用各种计算机技术和美术知识表达一定的创意构思能力。	108	课程标准
3	插画设计	掌握黑白装饰、色彩装饰、图形创意、传统图案的基础知识，培养设计思维，掌握图案的基本知识，熟悉图案	72	课程标准

		设计的概念及造型技巧，具备设计图案作品的的能力。		
4	建筑绘图	掌握运用 CAD 技术进行建筑辅助设计的方法与技巧。通过理论教学和上机实践教学，应使学生达到以下要求：掌握 AutoCAD 的基本绘图、编辑方法与技巧，熟练运用 CAD 软件进行建筑图形设计，初步具备从事建筑设计工作的能力，并为进一步深入学习建筑结构专业专业知识奠定基础。	36	课程标准
5	手绘效果图	将复杂多样的表现技法浓缩成几种规律的表现技法，在训练上采用分解训练和综合训练、感性与理性的学习方法使学生在较短的时间里掌握好手绘效果图快速表现技法，手绘表现能力的训练有助于加强设计师对空间想象能力与空间效果的感受力和表现力，进而提高造型能力和审美素质。	72	课程标准
6	人物速写	介绍人物速写的基本知识以及人体基本结构、比例和基本造型规律中的重要知识点，培养学生对事物特征敏锐的观察能力、表现能力培养迅速的造型能力以及高度概括和综合对象的能力。课程设置主要以讲授和实践课程为主，培养学生热爱生活的情操表现生活的愿望。	72	课程标准
7	Sketch Up	掌握草图大师的基本命令，让学生在学会了基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三地在景观及建筑设计中的应用；最后，通过对接实际校园景观与建筑设计进行运用，根据其方案流程中的实地测量、CAD 绘图、草图建模、后期渲染及处理的过程来较完全的运用。目的：让学生真正把软件当做工具，以软件服务设计，完整表的设计思想。	72	课程标准
8	动画短片欣赏	使学生对于动画的产生,发展,分类,风格流派,动画电影的基本原理,动画电影的摄制过程以及关于运动规律的一些基本概念都能够有一定的理解和认识,对于之后的动画基础造型乃至将来的运动规律,原画,动画,二维动画短片制作的学习提供理论基础。明确学习目的,达到了解动画,对动画概念有一个正确清晰的认识,形成动画意识并且能够掌握学习动画的方法。	36	课程标准

七、教学进程总体安排

艺术设计制作专业开课计划表

2022 年级

课程类别	课程序号	课程名称	学分	教学时数			各学期教学周数与周学时分配						
							一学年		二学年		三学年		
				总学时	理论教学学时	实践教学学时	第一学 期	第二学 期	第三学 期	第四学 期	第五学 期	第六学 期	
							周课时	周课时	周课时	周课时	周课时	周课时	
公共基础课程	必修课	1	中国特色社会主义	2	36			2				/	/
		2	心理健康与职业生涯规划	2	36				2			/	/
		3	哲学与人生	2	36					2		/	/
		4	职业道德与法律	2	36						2	/	/
		5	语文	18	324			4	4	4	6	/	/
		6	数学	18	324			4	4	4	6	/	/
		7	英语	18	324			4	4	4	6	/	/
		8	信息技术	8	144			4	4			/	/
		9	历史	4	72			2	2			/	/

		10	体育与健康	8	144			2	2	2	2	/	/
		11	心理健康	2	36			1	1			/	/
		12	音乐	1	18			0.5	0.5			/	/
		13	美术	1	18			0.5	0.5			/	/
		小计		86	1548	0	0	24	24	16	22	分流	实习
公共基础课合计				86	1548	0	0	24	24	16	22	/	/
专业课程	专业核心课	1	素描	10	180	36	144	8	2			/	/
		2	色彩	8	144	18	126		8			/	/
		3	建筑绘图	2	36	6	30	2				/	/
		4	图形图像处理	4	72	18	54			4		/	/
		5	插画设计	4	72	18	54			4		/	/
		6	平面设计	4	72	18	54			4		/	/
		7	手绘效果图	4	72	18	54			4		/	/
		8	人物速写	4	72	18	54				4	/	/
		9	SKECTH UP	4	72	18	54				4	/	/
		10	动画短片赏析	2	36	30	6				2	/	/
		小计		46	828	198	630	10	10	16	10		
专业课程合计				46	828	198	630	10	10	16	10		
分流课程	第三学年	高考方向	1	语文	8	144	144	0				8	顶岗实习
			2	数学	8	144	144	0				8	

	3	英语	8	144	144	0				8		
	4	体育与健康	2	36	36	0				4		
	小计		26	468	666	0				26		
就业方向	1	语文	4	72	72					4	顶岗实习	
	2	数学	4	72	72					4		
	3	英语	4	72	72					4		
	4	体育与健康	2	36	36					2		
	5	三维动画制作	2	36	6	30				2		
	6	动画短片赏析	2	36	6	30				2		
	7	SKECTH UP	2	36	6	30				2		
	8	平面设计	2	36	6	30				2		
	小计		26	468	276	192				26	/	
其他	1	入学教育（军训）	1	30	0	30	1周					
	2	顶岗实习	30	540	0	540					30	
	小计		22	570	0	570						
其他合计			22	570	0	570						
高考方合计			180	3414	864	1200	34	34	32	32	26	30
就业方向合计			180	3414	474	1392	34	34	32	32	26	30

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 专业带头人

除满足专任教师应具备的基本条件外，本专业带头人应具有丰富工作经验和深厚专业背景，能把握行业发展动态，在本专业具有较高的能力；能统筹规划和组织专业建设，引领专业发展，能够主持专业的教改科研和文创产品研发，技术服务等工作。

2. 专任教师

①具有良好的职业素养、职业道德及现代的职教理念，具有可持续发展的能力。

②具有先进的艺术设计与制作专业知识。

③能够指导中职学生完成高质量的企业实习和项目设计。

④能够为企业设计师开设专业技术短训班。

⑤能够胜任校企合作工作，为企业提供技术服务、解决企业实际问题。

⑥专任骨干教师要定期深入企业一线进行实践锻炼，并具有中、高级以上

⑦的资格证书(含具有中、高技术职称或中、高级技工证书)。

⑧专任骨干教师应接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发专业课程 的能力，能够指导新教师完成上岗实习工作。

3. 兼职教师

从社会聘请高校在职、行业专家、设计师、设计总监等任兼职教师。使学生的动手能力得以提高，并带动专职教师向“双师型”发展。

兼职教师应具备：

- ①具有本专业设计师职称或者技师以上职业资格证书。
- ②在企业从事设计、管理、研发工作 5 年以上的设计工作经历或本专业的能工巧匠。
- ③具备较强的技术研发、革新能力，并且具有一定教育教学能力。

(二) 教学设施

突出本专业复合技能型人才的培养需求，同时作为面向全学校相关专业的共享平台，集理论学习、实验实习、实践培训、职业技能鉴定等功能于一体，是我校开放型、共享型具有生产性、实践性的工学结合实训基地。

序号	实训室	主要设备	数量	可支持实训项目
1.	创意设计室	电脑	55	平面设计
2.	三维动画室	电脑	55	Flash、3DS MAX 等
3.	二维动画室	拷贝版、动检仪	50	二维有纸动画
4.	影像表现实训室	摄影摄像器材	30	摄影 摄像
5.	艺术设计实训室	电脑	50	设计项目
6.	美术制作实训室	印刷机、写真机、胶装机等	10	后期输出与制作

(三) 教学资源

严格执行国家关于中小学教材选用的有关规定完善教材选用制度经过规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材，省级规划教材，根据需要编写校本特色教材的教材进入课堂，鼓励老师编写活页教材。

图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作专业建设等需要，方便师生查询、借阅，结合专业实际列举有关图书类别。

数字资源配备主要包括与本专业有关的音视频素材、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、数字教材等，要求种类，分丰富、形式多样、使用便捷，满足教学。

(四) 教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标。

2. 文化基础课程可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业课和拓展课的学习以及再教育奠定基础。

3. 专业课程可以采用理实一体化教学、任务驱动式教学、项目式教学等方法组织教学，利用集体讲解、小组讨论、案例分析、分组训练、综合实践等形式，配合实物教学设备、课程包教学平台、数字化教学资源、仿真模拟软件等手段，把最新的艺术设计资料展现在学生面前，提高教学效果。

4. 拓展课程可以根据课程特点和学校特色，灵活采用各

种教学方法开展教学。

（五）学习评价

1. 学生学习成效评价方法

（1）课程成绩包括期中考核、期末考核和平时考核三个部分。期中考核占总评成绩的 20%，期末考核占总评成绩的 40%，平时考核占总评成绩的 40%。平时考核成绩由学生自评、同学互评、教师评价三个部分组成。

（2）跟岗和顶岗实习考核成绩由学生自评、企业考核、实习指导教师考评三部分组成。其中学生自评占 20%，企业考核占 40%，实习指导教师考评占 40%。

形式		理论考核	实践考核	平时考核
比例		20%	50%	30%
考核内容		1. 知识点 2. 方法 3. 步骤 4. 成果汇报 5. 项目计划	1. 作品效果 2. 操作能力 3. 实践过程	1. 出勤率 2. 学习态度 3. 努力程度 4. 课后表现 5. 团队意识 6. 协作能力
评价方式	学生自评	20%	20%	20%
	成员评价	30%	30%	30%
	教师评价	50%	50%	50%
	企业评价	100%顶岗实习期间		

2. 教师教学质量评价方法

教师教学质量评价方法参见《深圳市第一职业技术学校教师教学业务考核量化标准》（试行）。

(六) 质量管理

建设以企业专家、行业顾问、校内中高级职称以上专业教师以及学生代表组成专业论证小组，根据岗位实际工作情况，每年对开设课程进行论证，每年对人才培养方案进行修订。

九、毕业要求

通过艺术设计与制作专业三年学习，修完教学计划，规定的全部课程及修满规定的学分成绩合格，并具备较高的思想道德品和优良的职业素养，同时掌握专业知识和实践技能，准予毕业。

十、附录

(一) 编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）
2. 《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）
3. 《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）
4. 《中等职业学校公共基础课程方案》（教职成厅〔2019〕6号）

(二) 动态调整

本方案根据专业发展情况，结合深圳文化艺术产业发展，考虑学生实习反馈，实时对专业人才培养方案进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。