

深圳市第一职业技术学校
动漫与游戏制作专业
人才培养方案

2022年6月

目 录

一、专业名称及代码	错误! 未定义书签。
二、入学要求	错误! 未定义书签。
三、修业年限	错误! 未定义书签。
四、职业面向	错误! 未定义书签。
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	错误! 未定义书签。
七、教学进程总体安排	8
八、实施保障	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	错误! 未定义书签。
(三) 教学资源	错误! 未定义书签。
(四) 教学方法	错误! 未定义书签。
(五) 学习评价	错误! 未定义书签。
(六) 质量管理	17
九、毕业要求	18
十、附录	19

一、专业名称及代码

专业名称：动漫与游戏制作

专业代码：760204

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年全日制。

四、职业面向

本专业主要面向动漫、游戏、广告设计、影视传媒、虚拟现实企业，从事三维建模、动作设计、特效制作、影片剪辑、平面设计等一线工作，具体对应岗位和证书要求如表4.1所示：

所属专业大类	专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书
文化艺术	动漫与 游戏制作	动漫、 游戏数字 内容服务	动画制作员 多媒体作品 制作员	从事影视动画中间画绘制、描线上色、音乐音效、数字特效、后期合成、影像编辑等制作工作的人员。 主要工作任务 1.绘制二维、三维、定格等动画中间画； 2.依动画片稿对复描线条和颜色设计的要求，使用计算机上描线、上色； 3.制作动画音乐音效、数字特效，并进行后期合成、影像编辑等。	美术基础证 计算机等级证

表 4.1 职业面向表

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，落实立德树人根本任务，培养德、智、体、美、劳全面发展。掌握动漫游戏基本理论和专业知识，面向动漫设计、平面广告、游戏和影视媒体行业以及企事业单位培养从事二维动画设计、平面广告设计、三维场景与道具设计、游戏角色造型与动作设计、产品造型设计、影视特效与剪辑人员，具有良好的职业道德和创新精神、爱岗敬业、乐于奉献的复合型技术人才。

（二）培养规格

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有良好的身心素质、健康的体魄、心理和健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯、良好的行为习惯和自我管理能力。

(6) 具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美的能力，能够形成一两项艺术特长或爱好。

(7) 具有正确的世界观、人生观、价值观。具有良好的职业道德、职业素养、法律意识。

(8) 尊重劳动、热爱劳动。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规。

(3) 熟悉计算机操作系统的基本操作及基本办公软件的使用。

(4) 掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力；掌握绘画艺术基础理论知识；色彩理论知识和色彩搭配技法。

(5) 掌握基本的人体结构、角色造型知识和运动规律。

(6) 掌握动画、游戏、平面广告、影视艺术、虚拟现实基础理论知识；具备相关专业软件操作技能；了解我国及世界动漫游戏行业动态。掌握收集、选取艺术创作素材的能力；具有艺术审美和美术鉴赏力。

(7) 掌握动漫剧本写作技法，理解动漫作品的分镜设计。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 能够使用 office 办公软件，如 Excel、PowerPoint、Word 等，根据客户的要求进行方案设计。

(4) 具备色彩应用、手绘造型、平面广告设计能力。

- (5) 具备游戏创意表达、三维表现、游戏UI设计的能力。
- (6) 具备二维动画制作、三维动画制作、虚拟现实制作能力。
- (7) 具备新媒体制作、影视媒体制作、影视特效与剪辑的能力。
- (8) 具备动画剧本创作和分镜头设计的制作能力。
- (9) 具备动画制作员工种中、高级职业资格证书要求的职业能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业(技能)课程。公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础选修课程。专业(技能)课程包括专业核心课程、专业(技能)方向课程、专业选修课程和实习实训。具体课程名称及类别如下表：

课程类别	课程名称
公共基础课	思想政治、语文、历史、数学、外语 信息技术、体育与健康、艺术
专业基础课	素描、色彩、构成
专业核心课	图形图像处理、平面设计、插画设计、建筑绘图、手绘效果图、人物速写、动画短片欣赏、Sketch Up

(一) 公共基础课程

公共基础课程包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、体育与健康、历史、艺术（音乐鉴赏与实践）、艺术（美术鉴赏与实践）、信息技术。

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时	考核标准
1	思想政治	以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36	课程标准
2	语文	指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。	198	课程标准
3	数学	在初中数学的基础上，掌握好现代社会工作于生活必备的数学常识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用的能力、空间想象、数形结合、逻辑思维能力和简单应用能力。通过本课程的学习，提高学生的综合素质，并为学生学习专业课程以及可持续发展打下基础。本课程的学习内容：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数、对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线和圆的方程、椭圆、双曲线、抛物线、概率与统计、立体几何等数学知识。	144	课程标准
4	英语	以就业为导向，以专业为特色，学习现代英语知识与技能。学生在初中英语的基础上，巩固基础词汇和基础语法，使学生掌握一定的语言知识和听、说、读、写的基本技能，获得初步运用英语进行交际的能力。在此基础上，学生能从口头和书面材料中获取所需信息，能就熟悉的话题用英语进行简单的口头交流，能读懂简单应用文，能理解并仿照范例写常用的书信、便条、通知、说明等应用性文字材料。学生在老师的指导下，学习并掌握与专业相关的简单专业英语词汇，并能借助工具书能阅读简单专业英语材料，为学生今后持续发展打下基础。	144	课程标准
5	体育与健康	在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。	144	课程标准
6	信息技术	进一步了解、掌握计算机应用基础知识，初步具有利	108	课程

		用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。能够根据职业需求运用计算机, 体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程, 逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法, 培养严谨的科学态度和团队协作意识; 树立知识产权意识, 了解并能够遵守社会公共道德规范和相关法律法规, 自觉抵制不良信息, 依法进行信息技术活动。		标准
7	艺术	以培养学生的美术审美和实践能力, 提升其美术品位为目的的美术活动。学生通过观察、体验、赏析、评判等活动, 学习美术知识和技能, 欣赏美术作品, 了解作品主题, 感悟作品情感, 理解作品内涵, 认识美术的基本功能与作用, 提高审美情趣和美术实践能力。	36	课程标准
8	历史	课程的内容以中国历史为主。通过本课程的学习, 让学生进一步了解人类社会特别是中国社会发展的基本脉络和优秀文化传统, 并从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系, 增强历史使命感和社会责任感。课程弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神; 培育社会主义核心价值观; 培养学生的家国情怀, 增强学生的国家认同感和民族认同感。	72	课程标准

(二) 专业(技能)课程

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时	考核标准
1	素描	掌握石膏像、静物、人物等的写生知识, 具备一定的造型能力, 学会借助明暗关系和黑白灰层次关系, 表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。掌握在二维平面上塑造三维空间的技法、观察和整体表现物体的方法, 能运用各种素描知识和表现手法描绘物体, 提高绘画造型能力和艺术表现力。	216	课程标准
2	色彩	掌握物体在光作用下产生的色彩变化规律。掌握正确的色彩观察方法, 能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化, 全面、科学地认识色彩, 具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力, 提高色彩表现能力和审美能力。	108	课程标准
3	三大构成	掌握平面构成、立体构成、色彩构成的基础知识, 培养设计思维和美术应用能力, 能够运用“三大构成”理论知识进行平面设计, 初步具备美术设计的能力。	36	课程标准

2. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时	考核标准
1	图形图像处理	掌握运用基本工具进行简单图像处理的能力；掌握运用绘画修饰工具进行画面修复修饰的能力；掌握运用通道、蒙板、路径、选区等进行图像褪底的能力；掌握运用调色工具调整图像色阶、色调的能力；掌握运用图层进行图像合成的能力。	72	课程标准
2	平面设计	掌握模仿制作不同的平面设计任务的技能；基本掌握版式设计、字体设计、色彩应用、空间处理、图像选用、绘制不同图案，以及将这些设计元素整合起来的方法；了解创意思维方法，基本掌握按设计要求需要的进行独立构思的能力；熟悉设计流程，初步掌握运用各种计算机技术和美术知识表达一定的创意构思能力。	108	课程标准
3	插画设计	掌握黑白装饰、色彩装饰、图形创意、传统图案的基础知识，培养设计思维，掌握图案的基本知识，熟悉图案设计的概念及造型技巧，具备设计图案作品的的能力。	72	课程标准
4	建筑绘图	掌握运用 CAD 技术进行建筑辅助设计的方法与技巧。通过理论教学和上机实践教学，应使学生达到以下要求：掌握 AutoCAD 的基本绘图、编辑方法与技巧，熟练运用 CAD 软件进行建筑图形设计，初步具备从事建筑设计工作的能力，并为进一步深入学习建筑结构专业专业知识奠定基础。	36	课程标准
5	手绘效果图	将复杂多样的表现技法浓缩成几种规律的表现技法，在训练上采用分解训练和综合训练、感性与理性的学习方法使学生在较短的时间里掌握好手绘效果图快速表现技法，手绘表现能力的训练有助于加强设计师对空间想象能力与空间效果的感受力和表现力，进而提高造型能力和审美素质。	72	课程标准
6	人物速写	介绍人物速写的基本知识以及人体基本结构、比例和基本造型规律中的重要知识点，培养学生对事物特征敏锐的观察能力、表现能力培养迅速的造型能力以及高度概括和综合对象的能力。课程设置主要以讲授和实践课程为主，培养学生热爱生活的情操表现生活的愿望。	72	课程标准
7	Sketch Up	掌握草图大师的基本命令，让学生在学会了基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三地在景观及建筑设计中的应用；最后，通过对接实际校园景观与建筑设计进行运用，根据其方案流程中的实地测量、CAD 绘图、草图建模、后期渲染及处理的过程来较完全的运用。	72	课程标准
8	动画短片欣赏	使学生对于动画的产生,发展,分类,风格流派,动画电影的基本原理,动画电影的摄制过程以及关于运动规律的一些基本概念都能够有一定的理解和认识,对于之后的动画基础造型乃至将来的运动规律,原画,动画,二维动画短片制作的学习提供理论基础,形成动画意识并且能够掌握学习动画的方法。	36	课程标准

七、教学进程总体安排

动漫游戏与制作专业开课计划表													
2022年级													
课程类别	课程序号	课程名称	学分	教学时数			各学期教学周数与周学时分配						
				总学时	理论教学学时	实践教学学时	一学年		二学年		三学年		
							第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
							周课时	周课时	周课时	周课时	周课时	周课时	
公共基础课程	必修课	1	中国特色社会主义	2	36			2				/	/
		2	心理健康与职业生涯规划	2	36				2			/	/
		3	哲学与人生	2	36					2		/	/
		4	职业道德与法律	2	36						2	/	/
		5	语文	18	324			4	4	4	6	/	/
		6	数学	18	324			4	4	4	6	/	/
		7	英语	18	324			4	4	4	6	/	/
		8	信息技术	8	144			4	4			/	/
		9	历史	4	72			2	2			/	/
		10	体育与健康	8	144			2	2	2	2	/	/
		11	心理健康	2	36			1	1			/	/
		12	音乐	1	18			0.5	0.5			/	/

		13	美术	1	18			0.5	0.5			/	/	
		小计		86	1548	0	0	24	24	16	22	分流	实习	
公共基础课合计				86	1548	0	0	24	24	16	22	/	/	
专业课程	专业核心课	1	素描	10	180	36	144	8	2			/	/	
		2	色彩	8	144	18	126		8			/	/	
		3	建筑绘图	2	36	6	30	2				/	/	
		4	图形图像处理	4	72	18	54			4		/	/	
		5	插画设计	4	72	18	54			4		/	/	
		6	平面设计	4	72	18	54			4		/	/	
		7	手绘效果图	4	72	18	54			4		/	/	
		8	人物速写	4	72	18	54				4	/	/	
		9	SKECTH UP	4	72	18	54				4	/	/	
		10	动画短片赏析	2	36	30	6				2	/	/	
		小计		46	828	198	630	10	10	16	10			
	专业课程合计				46	828	198	630	10	10	16	10		
	第三学年分流课程	高考方向	1	语文	8	144	144	0					8	顶岗实习
			2	数学	8	144	144	0					8	
3			英语	8	144	144	0					8		
4			体育与健康	2	36	36	0					4		

		小计	26	468	666	0					26	
就业方向	1	语文	4	72	72						4	顶岗实习
	2	数学	4	72	72						4	
	3	英语	4	72	72						4	
	4	体育与健康	2	36	36						2	
	5	三维动画制作	2	36	6	30					2	
	6	动画短片赏析	2	36	6	30					2	
	7	SKECTH UP	2	36	6	30					2	
	8	平面设计	2	36	6	30					2	
		小计	26	468	276	192					26	/
其他	1	入学教育（军训）	1	30	0	30	1周					
	2	顶岗实习	30	540	0	540						30
		小计	22	570	0	570						
其他合计			22	570	0	570						
高考方合计			180	3414	864	1200	34	34	32	32	26	30
就业方向合计			180	3414	474	1392	34	34	32	32	26	30

表 7.1 动漫游戏与制作专业开课计划表

八、实施保障

(一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》，加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理，具备良好的师德和终身学习能力，熟悉企业情况，积极开展课程教学改革。本专业应有业务水平较高的专业带头人，应配备多名具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于60%。聘请本行业及相关行业企业的高技能人才担任专业兼职教师，应具备相关专业本科以上学历或中级以上专业技术职称或高级以上职业资格，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

1. 队伍结构

本专业现有专兼职教师15人，其中有高级职称教师3人；研究生学历双师型教师5人；是一支年龄结构、学历结构、职称结构分布合理充满活力的教师队伍。

2. 专业能力

本专业带头人具有副高职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教学、科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。专业教师应具备“双师”素质，有良好的师德，关注学生，善于合作，对动漫游戏专业课程有全面的了解，了解动漫游戏行业发展动态，熟悉动漫游戏企业岗位工作流程，熟练掌握所任课程所涉及知识和技能，掌握行动导向教学的基本理论和操作技巧，有企业工作体验和实践经验，

还应具备在新课程改革理念下的课程开发能力和教学设计能力,具备行动导向课堂教学的设计和实施能力。

专任教师具有相关专业大学本科及以上学历,具有中等职业学校或高级中学教师资格证书、中级工及以上职业资格证书、中级及以上专业技术职务任职资格;并要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有扎实的动漫游戏专业理论功底和实践能力;应具有较强的信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究。专任教师应具备动漫行业职业资格等级证书或企业工作经历。

3. 实践经验

本专业教师都有动漫游戏相关行业企业经验,要求具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学,原画师、建模师、后期剪辑员等岗位实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。专业教师具有丰厚技能竞赛经验,多次指导本专业学生参加技能竞赛。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件(结合专业情况进行具体拓展)

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、相关软件设施,互联网接入或 WiFi 环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

校内实习实训基地(室)配置与要求如表 8.1 所示。

序号	实训室名称	主要功能 (实训实习项目)	面积、设备名称 及台套数要求	容纳人数
1	动漫实训室	动漫制作	100 m ² 、51 台计算机	51 人
2	数字影视制作实训室	数字影视制作实	100 m ² 、51 计算机	51 人
3	动漫工作室	教学培训竞赛	65m ² 、12台计算机 虚拟 现实设备、手绘板	12 人

表 8.1 校内实习实训基地(室)配置与要求

(三) 教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

学校高度重视教材使用管理工作，根据教育部和省教育厅、人社厅有关文件要求，优先推广使用国家规划教材。思政课及公共基础课严格执行使用国家统一规划教材，并按照教育部的规定充分保证思政课及公共基础课的课时；同时，学校建立由专业教师、行业专家、教研人员等组成的教材选用机构，健全教材选用制度，优先从国家教材目录中选用教材；鼓励和支持专业教师编制符合行业要求、满足教学需要的校本专业教材。按照专业的要求，对教学内容进行改革。加大自编教材的编写力度，充实实训部分的内容；组织教师编写教材与实验、实训指导书和配套课件等；开发2—3门理论与实训一体化教材，加大案例教学内容，充实教材内涵。

我校严格按照省教育厅指定的发行渠道征订教材，坚决反对和杜绝订购和使用盗版、盗印教材，确保教材质量和水平，确保不侵犯教材著作权。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：有关动漫游戏专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。图书馆内每年更新动漫游戏相关的图书资料，通过互联网，学生还能接触到目前动漫游戏行业的发展新动态，查阅相关信息。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

建设动漫设计专业特色的教学资源库，本专业已开发出影视后期制作市级精品课程。根据专业核心课程建设，建成包含专业教学标准、课程体系、教学内容、教学指导、学习评价等内容要素的专业教学资源库，规范专业教学基本要求，共享优质教学资源。

（四）教学方法

1. 专业理论知识的教学组织形式应提倡教学方法和手段的多样化。可结合教学内容、专业和学生实际，采用项目教学等针对性强的教学方法；注重将传统和现代教学手段相结合，教学过程中宜选用示教模型和挂图，并采用多媒体课件、网络等各种教学资源充实教学，加强直观性教学，增强教学互动。

2. 积极探索并实施工学一体化教学方法，教学中注重发挥学生的主体作用，鼓励学生积极主动参与。教师要加强学生实践环节的巡回指导和考核、发现问题及时纠正，充分发挥教师的主导作用。

3. 通过工学结合、校企合作等组织形式，培养学生的安全意识、质量意识。

4. 可采用行为导向、分组、情景设置、讨论等多种教学组织形式，强化学生团队协作和交流沟通能力的培养，逐步养成诚实守信、勤奋积极的工作态度以及遵守行业规范和企业规章制度的工作习惯。

5. 教学中强调理论联系实际，注重对学生分析问题和解决问题能力的培养，引导学生运用计算机、网络等先进科技手段，不断学习、勇于创新。

6. 指导教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。

(五) 学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

1. 考核与评价应以国家职业技能标准和职业能力要求为依据。

2. 可以采用多种考核方式，如笔试、作品展示、综合作业、实验、实训操作等。注重评价内容的整体性，兼顾综合素质与能力评价。

3. 体现教师评价学生与学生自评、互评相结合，过程性评价与结果性评价相结合，定性评价与定量评价相结合。

4. 校内学校评价与考核。

5. 本专业开设的公共课程和专业课程均按照相关规范设定，主课老师应指导学生完成学习任务。每门课程最终成绩按形成性考核与终结性考核来计算。

(1) 考核要点: 素质+知识+技能

(2) 评价比例: 形成性考核*30%+终结性考核(期中考试*30%+期末考试*40%)

(3) 形成性考核包括: 出勤、作业、训练项目操作的规范性、正确性和相关标准的掌握程度。

课程最终成绩如下表所示

考核类型	单元名称	成绩(%)
形成性考核	课后作业	10
	课堂练习	5
	随堂小考	10
	出勤纪律	5
终结性考核	期中考试	30
	期末考试	40
合计		100

6. 校外跟岗、顶岗实习考核分为企业考核和学校考核两部分。

(1)企业考核要点:劳动态度、职业道德、劳动纪律、工作能力、工作实效和创新精神等。

(2)学校考核要点:实习过程情况、实习总结和实习公司评价意见。

(3)评价比例:企业考核*60%+学校考核*40%

本专业的考试(考查)主要针对各门课程的掌握程度,各科教师应按照每门课程的教学大纲制定具体考试方式进行测试。

(六) 质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进,达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制,加强日常教学组织运行与管理,定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进,建立健全巡课、听课、评教、评学等制度,专业教师每学期必须有5次听课评课,专业负责人听课评课不少于8次,每学期应保证有20%教师开展公开课、示范课教学活动,新教师必须实行一对一指导两年;教师若发生教学事故,不得参与当年评优评先,年度考核不高于合格等次。建立与企业联动的实践教学环节督导制度,严明教学纪律,强化教学组织功能,定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况以及就业方向等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量，更新教学管理观念。教学管理既有规范性又有灵活性，为专业课程的实施创造良好教学环境学习资源等条件，协调教学实施各部门确保教学秩序顺畅，要加强对教学过程的质量监控，并及时反馈，改进，确保教学质量的提升。

九、毕业要求

(一) 正式在籍学生，符合学生学籍管理规定的要求。

(二) 学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的课时，所修课程考核全部合格，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

(三) 原则上需要获得普通话等相应职业资格等级证书或其他职业面向中所提到的证书，鼓励获得若干职业技能等级证书或职业资格证。

(四) 同时运用信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，在校学习期间，无违纪处分、纪律处分，按照规定撤销处分等情况，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的参考。

十、附录

（一）编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）
2. 《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）
3. 《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）
4. 《中等职业学校公共基础课程方案》（教职成厅〔2019〕6号）

（二）动态调整

本方案根据专业发展情况，结合本地域动漫游戏产业发展，考虑学生实习反馈，实时对专业人才培养方案进行调整，以确保人才培养质量达到培养目标。