

# 高中语文古诗教学中审美素养的培养

福建省东山第一中学 李秀琼

**摘要:** 古诗教学在高中语文教学中是一个重要内容,在当前素质教育改革和新课程改革背景下,对于古诗教学也提出了新的更高要求,不但要促使学生掌握相关的基本知识内容,还要对学生的审美素养进行有效培养,引导学生经历对故事的朗读、欣赏和感悟,从而在心理及情感方面受到良好的熏陶,确保古诗教学取得良好的效果。高中语文教师在古诗教学中,要对教学活动进行精心组织设计,要重视朗读教学开展,促使学生受到美的熏陶,要引入运用多媒体技术,有效激发审美欲望,可以通过创设古诗教学情境,发挥审美想象力,要注重赏析古诗意境意象,培养审美鉴赏能力,还应该组织开展古诗实践活动,培养审美创造素质,最终实现培养学生审美素养的目标,全面提高古诗教学质量。

**关键词:** 高中语文;古诗教学;审美素质;培养;策略

**引言:** 新课程改革之后,越来越重视培养学生综合能力素质,古诗具备优雅深邃意境、炙热情感以及优美凝练的语言等特点,这对于培养学生审美素质具备十分重要的作用价值,因此在高中语文古诗教学中,教师树立明确的教学目标,改变落后的教学模式,引导学生在阅读朗诵古诗的时候,也能够受到其中审美方面的熏陶,这样的古诗教学才是更加价值的。为了在古诗教学中对学生进行审美素养的培养,高中语文教师应该深刻反思当前教学中存在的不合理问题,要注重教学手段和方式上的革新,促使学生深入的学习古诗,发现古诗中的语言美、意境美、情感美。

## 一、当前高中语文古诗教学中存在的问题

古诗在高中语文教材中占据很大的比例,古诗教学在很大程度上关系到学生的整体语文学习水平,但是当前的高中语文古诗教学存在着一些问题,严重影响了学生对语文的学习提高,教学效果难以达到语文新课标中的要求。具体表现在以下几个方面:

第一,教学模式固化落后。在应试教育思想的长期影响下,教师的教学观念落后,依然采取固化单一的教学模式,过于强调知识方面的讲解,过多的讲解古诗的含义和表达技巧,没有关注学生在朗读古诗中的思想情感,并且忽视了学生的主体地位,所采取的教学方法不能满足学生需要,学生的学习兴趣不高,思维想象空间也受到了很大制约,这样的古诗教学就难以真正体现其价值作用<sup>[1]</sup>。

第二,教学内容不够合理。在古诗教学中,很多教师不注重对教学内容的筛选,没有结合学生对古诗学习的需要,这样在古诗鉴赏学习的过程中,学生参与学习的积极性不高,这样不符合新课改中的要求。还有很多教师忽视了对古诗基础内容的讲解,导致学生自身的理论知识基础较为缺乏,这样在古诗鉴赏学习的时候,就难以获得良好的学习收获,这对于学生理解和感受古诗是很不利的。

第三,学生缺乏学习目的性。很多高中生没有认识到学习古诗的重要作用,认为只要能够应付考试就可以了,熟练背诵下来就算完事了,没有发现古诗中的美和情感,这样学

生的文学素养和审美素养就难以得到培养。学生在对古诗学习的过程中,只有具备良好的文化素养和鉴赏能力,才能充满兴趣的自觉学习,感受传统文化的独特魅力。

## 二、高中语文古诗教学中审美素养的培养策略

### (一) 重视朗读教学开展,促使学生受到美的熏陶

古人云:熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟诗。由此能够看出,朗读对于古诗教学的重要性。古诗具备音律和谐、节奏讲究、语言高度凝练等特点,学生只有在对古诗反复朗读的过程中,才能够受到音律美以及节奏美的熏陶。古诗具备非常独特的音韵,在这些音韵的作用下,能够使得古诗在学生脑袋中形成终生记忆。因此,在高中语文古诗教学过程中,教师应重视朗读教学开展,可以通过富有感情的范读及朗读进行引导,应要求学生字一定要读得洪亮,句子一定要读得朗朗上口,在古诗的激昂之处一定要读得激昂,在古诗的委婉之处一定要读得委婉,在古诗的悲壮之处也一定要读得悲壮,这样才能够真正深入到古诗当中,感受古诗的韵律美,促使学生受到美的熏陶<sup>[2]</sup>。例如,对于人教版高中语文《短歌行》这首古诗的教学中,教师就首先要指导学生有感情地朗读古诗,还可以引入吟唱古诗教学法,充分运用古诗韵律与音乐之间的联系,刺激学生的感官,唤起学生的内心情感,比如以慷慨气魄朗读“山不厌高,海不厌深。周公吐哺,天下归心。”这样,学生充满兴趣的反复吟诵,仿佛穿越了时空,尽情品味古诗的独特魅力。

### (二) 引入运用多媒体技术,激发学生审美欲望

在古诗教学过程中,应该始终关注学生的主体地位,为了对学生进行审美素养的培养,就要激发审美欲望,这就需要改变传统落后的教学手段和教学方式,其中通过引入运用多媒体技术,通过开展多媒体教学,一定会显著提高教学质量。多媒体依靠先进的信息技术,具有图文并茂、声像俱佳的特征,通过播放呈现图片、视频和音乐,可以对学生产生强烈的视听感官刺激,营造良好的教学氛围,将其运用到古诗教学中,可以促使学生产生身临其境的感受,有助于激发学生的审美欲望。通过将多媒体教学与古诗之间的结合,学生参与学习

古诗的积极性也会更高,在课堂上获得了丰富的学习体验,在这样精彩的语文课堂上,会变得更加积极主动,获得更多的学习乐趣。例如,对于《归园田居》这首古诗的教学中,教师就可以在课前精心制作多媒体课件,搜索与田园风光有关的图片、视频和音乐,在课堂上为学生播放展示,当学生观看到森林、池塘、草屋、田地等优美风景时,当听到鸟叫、狗吠、鸡鸣的声音时,他们也喜欢上了这样的美好生活,对于诗人陶渊明那种向往田园生活的情感也会产生情感共鸣,这样就会有助于学生审美素养的培养。

### (三) 创设古诗教学情境,发挥学生审美想象力

依据古诗教学的目标和内容,高中语文教师为了引导学生进入到良好的审美氛围中,还应该注重运用情境教学法,创设丰富的古诗教学情境,这样学生会积极融入古诗情境中,学习积极性显著提高,并且有助于发挥学生的审美想象力,促进审美素养得到培养和发展。虽然古诗的语言比较深奥和抽象,难以引发学生的形象化思考,但如果教师采取科学有效地教学方法,创设相应的教学情境,学生就会积极参与其中,自主进行古诗审美活动,从而增强古诗教学的整体效果<sup>[3]</sup>。在对古诗教学情境进行创设的过程中,教师注重联系学生的实际生活,引入学生比较熟悉的事物或者话题,这样有助于促使学生转换思维,开展形象思维活动,从而降低了对古诗理解学习的难度,并且还有助于发挥学生的审美想象力,从而实现培养学生审美素养的目标。例如,在《蜀道难》一诗的教学中,当学生学习“蜀道难,难于上青天。”这句之后,教师可以提出一个生活化的问题情境:“同学们,你们在平时的学习和生活中,当遇到困难的时候,会表现出什么样的态度,是消极沮丧还是积极面对?想象一下,你当时会有什么样的想法呢?”学生结合自身生活,经过短暂思考和讨论之后,纷纷表示应该勇于面对困难,应该努力去解决困难,之后跨越障碍才会取得成功,之后学生再对这首诗进行阅读学习,感悟全诗的豪迈风格和磅礴气势,感受诗人李白的浪漫主义创作情感。

### (四) 赏析古诗意境意象,培养学生审美鉴赏能力

在对学生进行审美素养培养的过程中,审美鉴赏能力是一个重要部分,学生在古诗学习的过程中,需要对审美对象性质产生深刻理解,要能够正确辨别美与丑,这样才会促使学生形成良好的审美素养。在高中语文古诗教学中,教师要注重引导学生赏析古诗的意境意象,体会其中深刻的思想情感,对诗人所要表达的观点和思想要有所理解,通过对古诗意境美分析,感受其中的思想美,促使学生从对古诗的感知发展到鉴赏阶段,实现审美鉴赏能力的培养<sup>[4]</sup>。例如,在《蜀道难》这首诗的学习中,这是诗人李白的一首杰出作品,在学生朗读古诗的时候,教师要引导学生重点赏析其中的画面意境,如“上有六龙回日之高标,下有冲波逆折之回川。黄

鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援。”两句就勾勒出了优美的山水风光,以夸张的手法,展开丰富的想象,艺术地再现了蜀道峥嵘、突兀、强悍、崎岖等奇丽惊险和不可凌越的磅礴气势,这样对作者所要表达的思想情感产生深刻认识。通过在古诗教学中对学生的审美鉴赏能力进行培养,使其具备正确鉴别美与丑的能力,这样学生会逐渐形成积极健康的审美情趣,在学习古诗的时候,更能感受其中的美的内涵。另外,审美鉴赏能力与审美感知之间具有十分密切的关系,所以教师在教学指导的过程中,需要通过教学方式上的革新,增强学生的审美感知,比如运用多媒体教学、角色扮演等方式,这样可以促使学生获得丰富愉快的审美体验,促使学生的审美素养得到有效地培养。

### (五) 开展实践教学活,培养审美创造素质

为了促使学生形成良好的审美素质,古诗教学不应该只是停留在发现美、感受美的阶段,除了要受到美的熏陶,还应该引导学生表达美、创造美,这就需要高中语文教师通过组织开展实践教学活来实现,通过理论与实践的结合,培养学生的审美创造素质<sup>[5]</sup>。高中阶段学生思想独立,充满热情和幻想,具有无限的创造能力,教师可以组织诗歌创作、诗歌朗诵比赛等类型的实践活动,尽情展现学生的才能,让学生更加喜爱学习古诗。

### 结束语

总之,在高中语文古诗教学过程中,依据语文新课标提出的要求,教师应该积极探索如何培养学生的审美素养,要将其作为一个非常重要的教学目标,具体在教学中,要激发学生学习古诗的兴趣,通过教学上的不断革新,促使学生获得丰富的审美体验,从而促使古诗教学质量得到提高。笔者主要探究了高中语文古诗教学中审美素质的培养策略,更多的教学方法和途径需要广大教师在实践教学活中不断探索,从而推动语文教学改革的进步。

### 参考文献

- [1] 董洋. 高中语文古诗“5+3 审美课堂”教学模式实践[J]. 文学教育(上),2020(3):108.
- [2] 李诗波. 高中语文课堂古诗审美与鉴赏的鼎新[J]. 文学教育(上),2018(11):58.
- [3] 许力. 领悟文本内涵追求审美品质——在高中语文教学中培养学生的审美素质[J]. 语文知识,2017(17):82.
- [4] 王桂荣. 浅谈高中语文古诗词教学与审美情感培养[J]. 中华少年,2018(24):40-41.
- [5] 韦俊梅. 浅析高中语文教学与审美情感的培养[J]. 好家长,2019(13):25-26.